

For Music

For Music – это дистрибутор, который помогает артистам и лейблам делиться своим творчеством с миром. Мы стремимся сделать музыку доступной для всех, предлагая исполнителям профессиональную поддержку и передовые инструменты на каждом этапе их творческого пути.

С нами сотрудничают

50+ артистов

Мы помогаем музыке находить слушателей по всему миру, размещая её на всех крупных платформах, таких как Apple Music и Spotify. Это позволяет охватить максимальную аудиторию и по-настоящему увлечь её вашим творчеством.

сайт: formusic.kz

Бұл кәсіби мамандар тобымен 2019 жылдан бастап жұмыс жасап келемін. Ынтымақтастық шарттары ашық әрі тиімді, ал қолдау ең жоғары деңгейде. Менің таңдауым анық!

Работаю с этой командой профессионалов с 2019 года. Условия сотрудничества прозрачные и выгодные, а поддержка на высшем уровне. Мой выбор очевиден!



Taspay

популярный исполнитель из Актау

Куда мы публикуем вашу музыку?

Музыкальные площадки
по всему миру

 Apple Music

 Spotify

 TikTok

 YouTube Music

 Яндекс Музыка



 VK Музыка

 TIDAL

 deezer

Ваша музыка появится на 13+ ведущих музыкальных платформах, открывая возможности заработка с прослушиваний по всему миру.

Моб. операторы Казахстана,
РФ и Кыргызстана

 Beeline™

 TELE2

 Kcell
activ

 ALTEL

 MEGAFON

 МОТИВ

 Rostelecom

 MEGACOM

Вместо стандартного гудка ваши слушатели могут установить ваш трек – мы работаем с крупнейшими операторами связи в СНГ.

Почему музыканты выбирают нас?

> Долгосрочный опыт и доверие артистов

Мы понимаем потребности артистов и всегда находим оптимальный подход к каждому проекту.

> Решаем любые технические вопросы

Ошибки случаются – релиз мог не появиться на какой-то платформе или содержать неточность в названии. Не переживайте, наша служба поддержки готова всё исправить!

> Юридическая надежность и прозрачность

Отчеты по прослушиваниям и доходам ваших песен своевременно предоставляются на почту артисту.

> Вы зарабатываете **70% всех роялти!**

Выплаты производятся на ваш банковский счёт ежеквартально. Вы получаете чистый доход за вычетом наших 30%.

> Питчинг и промо на площадках

*Мы отправляем заранее ваш релиз редакторам площадок, чтобы попасть на витрины и в **редакторские плейлисты**.*

> Быстрый срок публикации релиза

Мы можем выпустить ваш релиз на все мировые площадки всего за 3 дня.

Стоимость публикации



Перед публикацией мы заключаем **договор дистрибуции на 5 лет**.
Оплата за публикацию – единовременно.

Сингл или EP

Релиз официально публикуется на всех стриминговых площадках

25.000 ₺

Сингл или EP и карточки

Публикуем трек и оформляем ваши карточки артиста в Apple Music, Spotify и Яндекс.Музыка

45.000 ₺

Альбом

Любое количество треков. Альбом публикуется на всех площадках

35.000 ₺

Альбом и карточки

Публикуем альбом и оформляем ваши карточки артиста в Apple Music, Spotify и Яндекс.Музыка

55.000 ₺

Клип

Клип размещается в вашей карточке в Apple Music, дополняя вашу музыку

25.000 ₺

Подключение вашего лейбла

Любое количество артистов. Аналитика и отчеты по вашему каталогу в личном кабинете

465.000 ₺

Правовая помощь

Защита релиза

Государственное охранное свидетельство – глобальная защита прав на релиз

60.000 ₺

Регистрация псевдонима

Регистрация творческого псевдонима в соответствии с международными нормами

350.000 ₺

Этапы работы

1

Отправка трека и оплата

Вы отправляете свою музыку нашим менеджерам. Мы оставляем за собой право отказать в публикации по внутренним причинам. В случае одобрения, наш менеджер выставит счет (согласно выбранному вами тарифу за публикацию) на удаленную оплату через приложение Kaspi.kz по номеру телефона.



2

Подписание договора и публикация релиза

После успешной оплаты за первый релиз менеджер пришлёт вам договор дистрибуции. Договор подписывается дистанционно с помощью ЭЦП. После подписания договора мы согласовываем с вами детали релиза и публикуем его на все площадки.

3

Выход вашего релиза и сбор отчетности

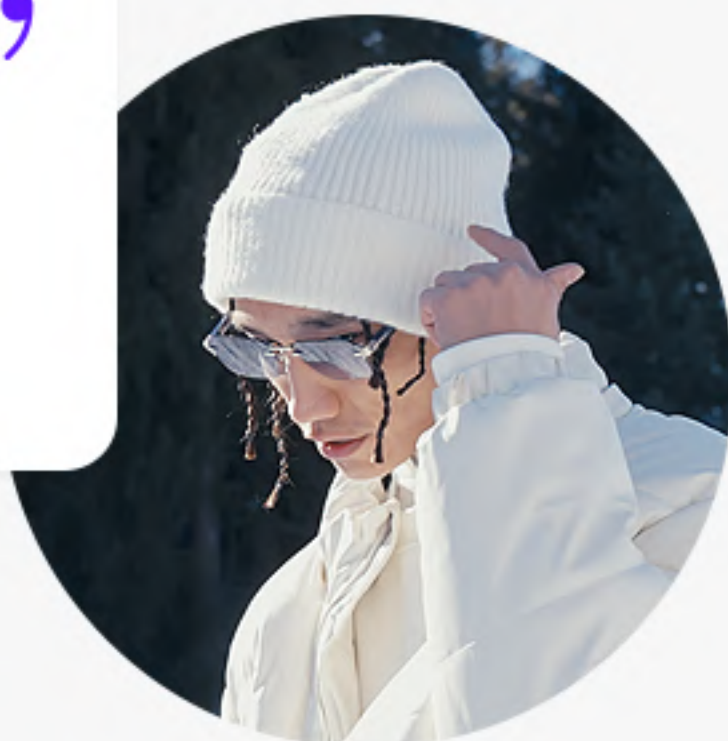
После выхода вашего релиза мы отслеживаем его статистику и данные о доходах. По результатам каждого квартала формируются отчёты и мы производим выплаты, если сумма вашего заработка достигла минимального порога в 50.000₸. В случае нехватки сумма копится на следующий квартал.

Отзывы артистов

Cali

||| Астанчанка мечта, Взять Взять

”
Для меня это скорее всего не лейбл, а семья и целый дом. Сколько себя помню в творчестве я всегда работал тут, с этими ребятами.



Machenskii

||| ÜLKENDER (Таї adam)

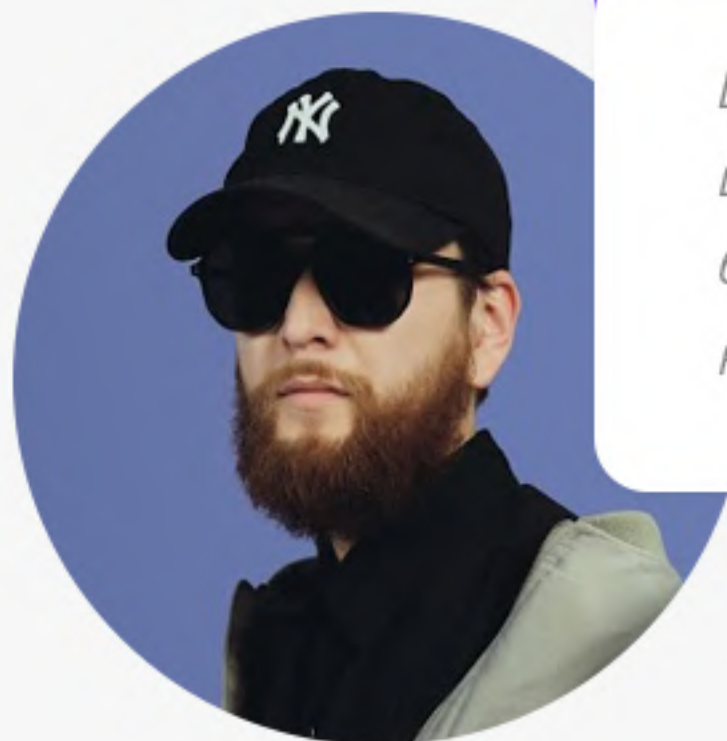
”
Барлығы четко, адеми... Рахмет за оригинальность 👍 От души Джиги 🧑🏻



2ken

||| Sha Nais

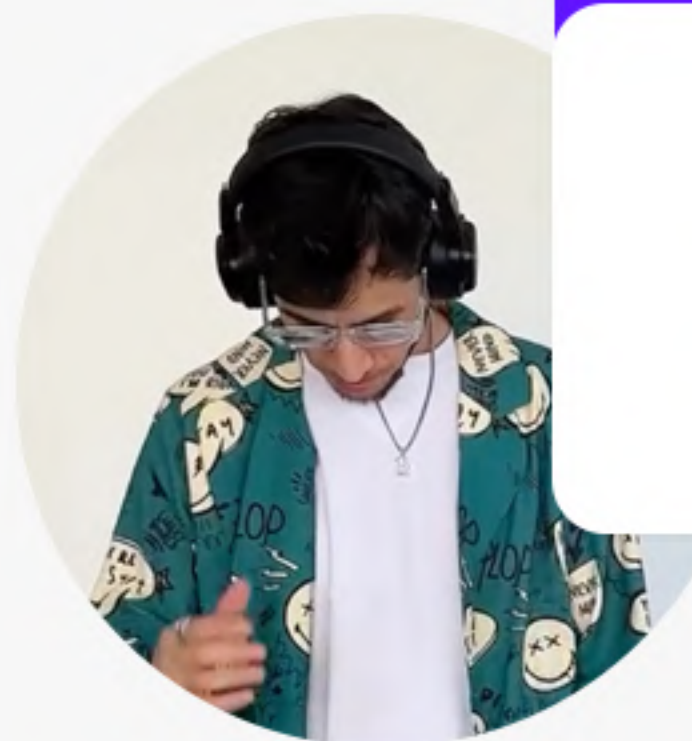
”
Барлық әндерімді осы FAMILY - дан шығарамын. For Music істеріңізге береке, үйлеріңізге мереке жігіттер, көп көп РАХМЕТ БРАТАНЫ 🦊🦊🦊



Rari Stars

||| Опасно

”
Крутая дистрибуция
Все прошло четко
Рад нашему сотрудничеству 🙌🌟



Вопросы-ответы

По договору мне необходимо передать вам полные права на мою музыку?

Авторские права остаются у артиста – мы работаем только со смежными правами, связанными с дистрибуцией (за исключением монетизации рингтонов у мобильных операторов, где требуются и авторские права). Мы не зарабатываем с концертов, рекламы или мерча артиста, а занимаемся исключительно дистрибуцией и питчингом.

Могу ли я сотрудничать с другими лейблами, если подпишу договор с вами?

Артист имеет право сотрудничать параллельно с другими лейблами и выпускать треки у них – наш договор не накладывает никаких ограничений.

Какие условия сотрудничества, берете ли вы процент с заработка песен?

Мы берем плату за публикацию релиза на популярных стриминговых платформах. Так же мы делим полученный доход от стриминга в соотношении 70/30% в пользу артиста, то есть мы оставляем себе 30% от суммы.

Как быстро можно выпустить трек?

Мы можем выпустить ваш трек всего за 3 дня. Однако вы можете выбрать любую удобную для вас дату релиза, чтобы лучше подготовиться к его продвижению. Мы рекомендуем загружать релиз за 2-3 недели.

Что такое **ПИТЧИНГ** на стриминговых платформах?

Питчинг – это процесс подачи трека на рассмотрение редакторским командам стриминговых платформ для включения его в официальные плейлисты. Это важно для увеличения видимости трека и привлечения новых слушателей.



Редакторские плейлисты (curated playlists) – это подборки музыки, составленные командой редакторов стриминговых платформ. Они ориентированы на тренды, жанры, настроение или события и могут значительно повысить популярность трека.

Алгоритмические плейлисты (algorithmic playlists) – формируются автоматически на основе предпочтений пользователя, его истории прослушиваний, лайков и других данных.

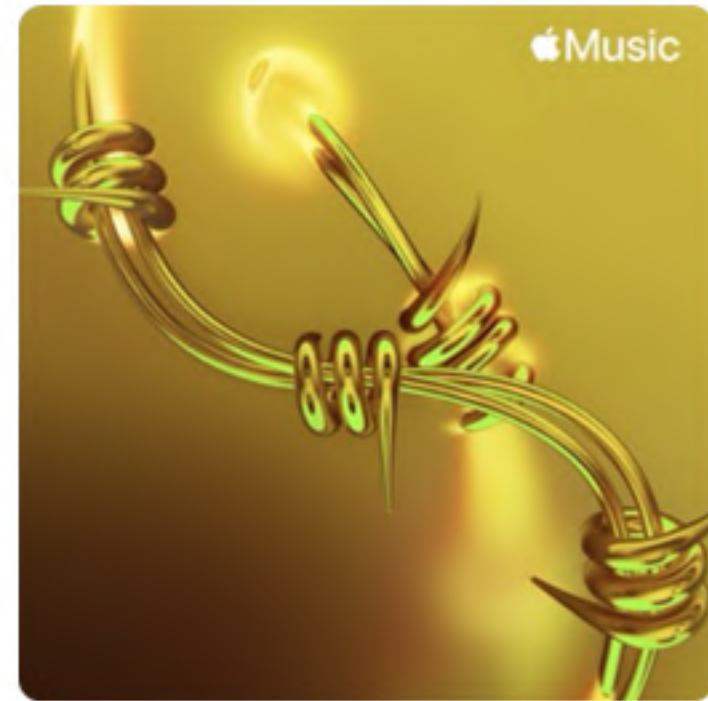
Мы бережно готовим ваш релиз, подаем его в редакционные команды Spotify, Apple Music и других платформ, чтобы ваш трек мог попасть в топовые плейлисты. Мы знаем, как важно, чтобы ваша музыка нашла свою аудиторию, и делаем все возможное, чтобы ваш голос был услышан.

**Примеры
плейлистов**

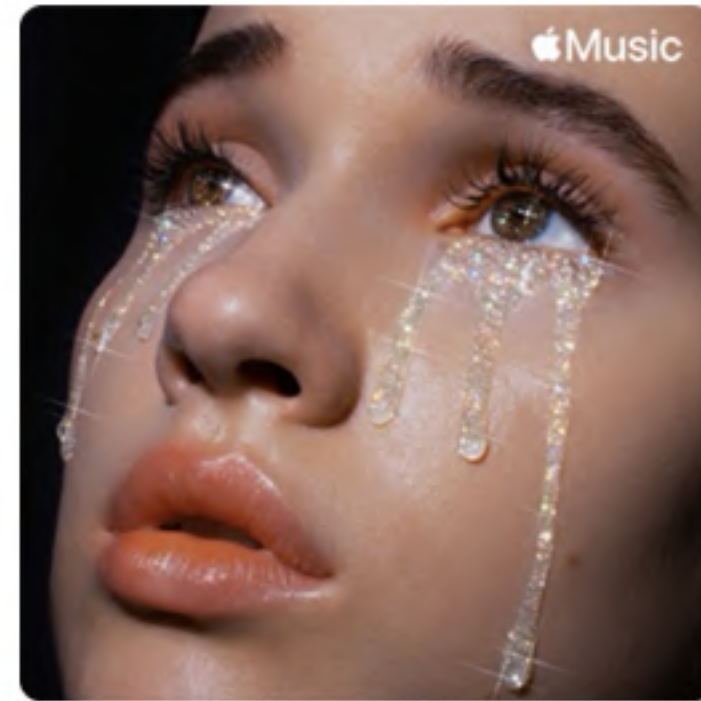




Today's Hits
Apple Music



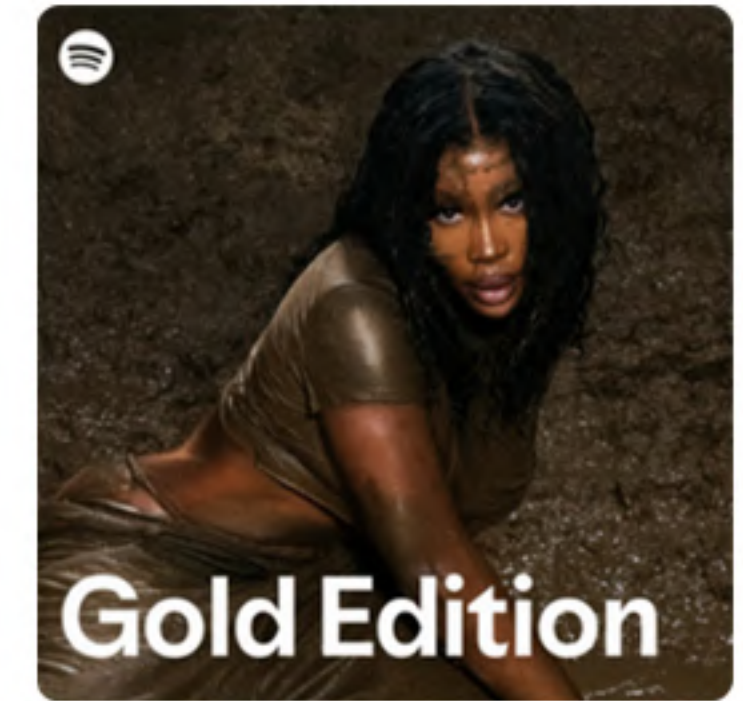
Пульс хип-хопа
Apple Music



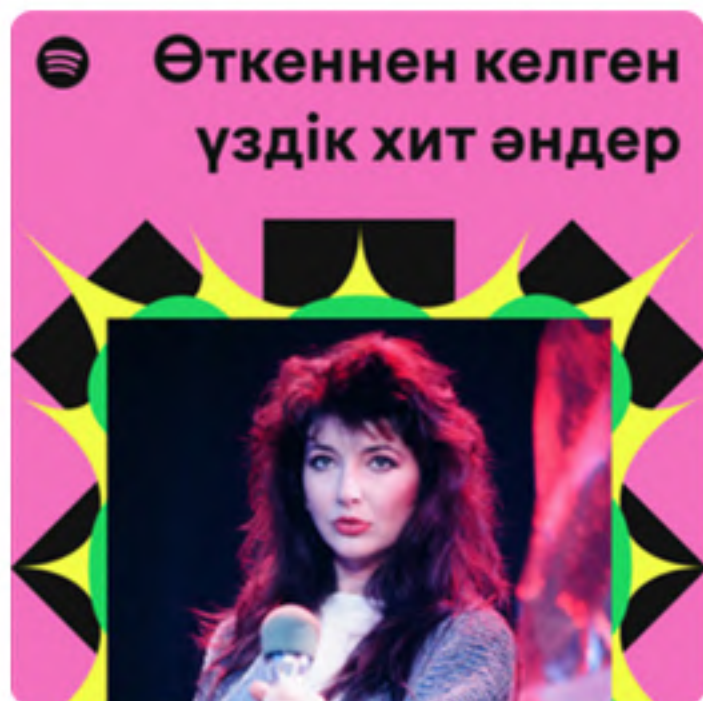
Прощай, любовь
Apple Music



RNB X
Spotify



Gold Edition
Spotify



Өткеннен келген үздік
хит әндер
Spotify



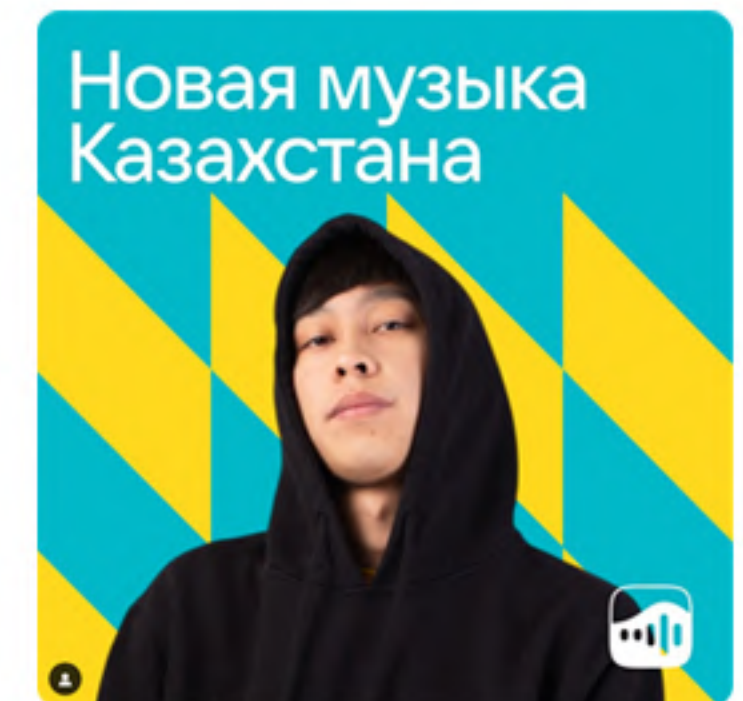
Iskra
Яндекс.Музыка



Новые хиты
Казахстана
Яндекс.Музыка



Новые имена:
лучшее за 2025
VK Music



Новая музыка
Казахстана
VK Music

Почему питчинг — это важно?

Увеличение видимости и охвата аудитории

Попадание в плейлисты. Ваш трек может быть добавлен в популярные плейлисты, которые слушают миллионы пользователей, что значительно расширяет вашу аудиторию.

Органический рост. Алгоритмы платформ начинают чаще рекомендовать вашу музыку, что приводит к естественному притоку новых слушателей.

Укрепление бренда и репутации

Повышение статуса. Попадание в авторитетные плейлисты (например, Spotify Editorial Playlists) укрепляет ваш имидж и делает вас заметным в музыкальной индустрии.

Портфолио для партнеров. Успешный питчинг становится важным активом, который можно использовать для привлечения организаторов концертов, медиа и других партнеров.

Рост прослушиваний и дохода

Привлечение индустрии. Высокое количество потоков может заинтересовать лейблы, промоутеров и других профессионалов, открывая новые возможности для сотрудничества.

Увеличение потоков. Чем больше ваш трек прослушивается, тем выше ваш доход от роялти.

Поддержка алгоритмов и обратная связь

Алгоритмические плейлисты.

Успешный питчинг запускает рекомендации в таких плейлистах, как Discover Weekly или Release Radar, что увеличивает потоковое воспроизведение.

Данные для роста. Платформы предоставляют аналитику, которая помогает понять, кто ваша аудитория, как она реагирует на вашу музыку, и как можно улучшить стратегию продвижения.

Международные возможности

Глобальная аудитория. Питчинг помогает выйти за пределы локального рынка и привлечь слушателей из разных стран.

Старт международной карьеры. Попадание в плейлисты в других странах может стать отправной точкой для выхода на международную сцену.

Экономия на маркетинге и поддержка новых релизов

Бесплатное продвижение.

Питчинг — это бесплатный инструмент, который позволяет сэкономить на рекламе и других маркетинговых затратах.

Фокус на новых релизах. Платформы уделяют особое внимание свежим трекам, что помогает быстрее набрать аудиторию для нового материала.

Ошибки, которых стоит избегать

В мире музыкальной индустрии, к сожалению, есть те, кто предлагает "быстрые" и "гарантированные" пути к успеху. Мы понимаем, как важно для артиста быстро добиться результатов, но хотим предостеречь вас: не все методы продвижения одинаково полезны, а некоторые могут даже навредить вашей карьере.



Мы верим в честное и устойчивое развитие. Наш подход основан на качественной музыке, стратегическом продвижении и долгосрочном партнерстве.

Мы не обещаем мгновенных результатов, потому что знаем: настоящий успех строится на упорной работе, таланте и искренней связи с аудиторией.



Нет накруткам потоков

Мы никогда не используем искусственные методы для увеличения прослушиваний. Это не только нарушает правила платформ, но и вредит вашей репутации.



Нет пустым обещаниям

Мы не обещаем "гарантированного" попадания в плейлисты, потому что честность и прозрачность — наши главные принципы.



Нет скрытых платежей

Наш питчинг — это часть услуг дистрибуции, и мы не берем дополнительных плат за продвижение.

Можно ли загружать треки с полностью бесплатными или *Free for Profit* битами на стриминговые платформы?

Несмотря на то, что бит помечен как "Free for Profit", права на него остаются у автора. Без письменного разрешения или договора автор может предъявить претензии, вплоть до блокировки трека.

Платформы, такие как YouTube и Spotify, используют системы автоматического распознавания контента (Content-ID). Если автор бита зарегистрировал его, ваш трек может быть автоматически заблокирован или монетизация будет перенаправлена владельцу бита.

Чтобы легально использовать *Free for Profit* бит, необходимо заключить договор с автором бита, подтверждающий ваше право на коммерческое использование. Убедитесь, что в договоре прописаны права на дистрибуцию, стриминг и монетизацию.

Питчинг это платно? Включает ли ваше сотрудничество рекламные услуги для артистов?


Питчинг и промо на площадки – это бесплатные услуги, которые мы предоставляем в рамках дистрибуции. Мы не занимаемся рекламой артистов и не вкладываем средства в платное продвижение.

Что влияет на решение редакторов включить трек в плейлист?

Редакторы оценивают трек по качеству, актуальности, соответствию жанру плейлиста и потенциальному интересу аудитории. Также учитывается общее оформление релиза и профессиональный подход к подаче материала. Мы рекомендуем подавать трек за 3 недели до даты релиза. Это дает платформам достаточно времени для рассмотрения и принятия решения.

Остались вопросы?

Задайте их нашему менеджеру.

WhatsApp 

8 (707) 866 88 13

ARTIST@FORMUSIC.KZ